

ISTITUTO COMPRENSIVO

“ALESSIO NARBONE”

CALTAGIRONE

A.S. 2023/2024

GRIGLIA DISCIPLINARE DI VALUTAZIONE

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	Si esprime vocalmente in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> pertinente, corretto 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> abbastanza corretto 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> essenziale 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> poco adeguato 	In via di prima acquisizione
Fruizione	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare interesse per l'ascolto attraverso attività di percezione musicale diversificate. 	Ascolta in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> attivo, prolungato, efficiente 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> adeguato 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> essenziale 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> disinteressato 	In via di prima acquisizione

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	Si esprime vocalmente in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> pertinente, corretto, esauriente 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> abbastanza corretto 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> superficiale 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> poco adeguato 	In via di prima acquisizione
Fruizione	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare interesse per l'ascolto attraverso attività di percezione musicale diversificate. 	Ascolta in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> attivo, prolungato, efficiente 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> adeguato 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> essenziale 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> poco interessato 	In via di prima acquisizione

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. 	Riconosce e riproduce suoni e rumori in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> preciso, accurato, ben definito 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> adeguato 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> superficiale 	Base
Fruizione	<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità spettacoli teatrali/ musicali di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali di vario genere e provenienza. 	Partecipa nell'ascolto in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> attivo, prolungato, efficiente 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> adeguato 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> essenziale 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> poco interessato 	In via di prima acquisizione

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. 	Ascolta, riconosce e riproduce suoni e rumori, brani di genere e stili differenti in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> preciso, accurato, ben definito 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> adeguato 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> superficiale 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> frammentario 	In via di prima acquisizione
Fruizione	<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità spettacoli teatrali/ musicali di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali di vario genere e provenienza. 	Partecipa nell'ascolto in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> attivo, prolungato, pertinente 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> adeguato 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> essenziale 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> poco interessato 	In via di prima acquisizione

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e nuove tecnologie in modo consapevole. • Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali curandone intonazione ed espressività. 	Usa la voce in modo:	
		• creativo, originale, armonioso	Avanzato
		• abbastanza intonato ed espressivo	Intermedio
		• discreto	Base
		• poco adeguato	In via di prima acquisizione
Osservare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici brani appartenenti a diversi generi musicali. • Comprendere usi e funzioni dei brani musicali appartenenti a varie epoche e stili. 	Riconosce suoni, rumori e caratteri del suono in modo:	
		• brillante, attivo	Avanzato
		• adeguato	Intermedio
		• superficiale	Base
		• frammentario	In via di prima acquisizione

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p align="center">Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, lo strumento e le nuove tecnologie in modo consapevole e creativo. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali di diverso genere. • Rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici e non. 	Utilizza, esegue, rappresenta brani vocali, strumentali e elementi basilari del linguaggio musicale in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; approfondito; accurato 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; sicuro; corretto 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto; generalmente sicuro 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza corretto; adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale; adeguato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • frammentario; superficiale 	5
<p align="center">Osservare e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere usi e funzioni dei brani musicali appartenenti a varie epoche e stili. • Analizzare comprendere gli elementi basilari costitutivi di un semplice brano musicale. 	Analizza, riconosce, valuta il suono e le funzioni della musica in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; approfondito; accurato 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; sicuro; corretto 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto; generalmente sicuro 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza corretto; adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale; adeguato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • frammentario; superficiale 	5
<ul style="list-style-type: none"> • limitato; lacunoso 	4		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, lo strumento e le nuove tecnologie in modo consapevole e creativo. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali monodici e polifonici. 	Utilizza, esegue, rappresenta brani vocali, strumentali monodici e polifonici e elementi basilari del linguaggio musicale in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; approfondito; accurato 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; sicuro; corretto 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto; generalmente sicuro 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza corretto; adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale; adeguato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • frammentario; superficiale 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • limitato; lacunoso 	4
<p>Osservare e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed interpretare in modo critico composizioni musicali. • Analizzare comprendere gli elementi costitutivi di brani musicali più complessi • Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce. 	Conosce, interpreta, decodifica, utilizza, valuta le composizioni musicali e gli usi e le funzioni della musica in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; approfondito; accurato 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; sicuro; corretto 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto; generalmente sicuro 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza corretto; adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale; adeguato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • frammentario; superficiale 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • limitato; lacunoso 	4

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, lo strumento e le nuove tecnologie in modo consapevole e creativo. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali monodici e polifonici di diverso genere. 	Utilizza, esegue, rappresenta brani vocali, strumentali monodici e polifonici e elementi basilari del linguaggio musicale in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; pertinente; autonomo, personale, espressivo 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • preciso; accurato; autonomo 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • attinente, corretto; adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • semplice ed essenziale 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • impreciso; incerto 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • per nulla adeguato 	4
<p>Osservare e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed interpretare in modo critico composizioni musicali. • Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce integrando con altri saperi le proprie esperienze musicali. • Analizzare comprendere gli elementi costitutivi di brani musicali più complessi. 	Conosce, interpreta, decodifica, utilizza, valuta le composizioni musicali e gli usi e le funzioni della musica in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • completo; pertinente; autonomo, personale 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • preciso; accurato; autonomo 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • attinente, corretto; adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • semplice ed essenziale 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • impreciso; incerto 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • per nulla adeguato 	4