

**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**“ALESSIO NARBONE”**

**CALTAGIRONE**

**A.S. 2023/2024**

---

**GRIGLIA DISCIPLINARE DI VALUTAZIONE**

---

**ITALIANO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE I**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico.</li> </ul>	Ascolta e comprende storie di vario tipo e interagisce negli scambi comunicativi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>prolungato, interessato; rapido, pertinente; ordinato, appropriato</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>adeguato; abbastanza pertinente; corretto</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>superficiale; essenziale; sufficientemente chiaro</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>poco adeguato; non del tutto corretto; passivo</li> </ul>	In via di prima acquisizione
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce curandone l'espressione.</li> </ul>	Legge in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, scorrevole ed espressivo</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza corretto e scorrevole</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>meccanico e compiendo alcuni errori</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>stentato e compiendo errori</li> </ul>	In via di prima acquisizione
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	Scrive in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, chiaro, autonomo, sicuro</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza corretto, chiaro</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>non sempre corretto, poco organizzato</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>scorretto, disorganico</li> </ul>	In via di prima acquisizione

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	Usa i vocaboli appresi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>contestualizzato, vario, sicuro</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza appropriato, semplice</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ripetitivo</li> <li>poco appropriato, generico</li> </ul>	Base In via di prima acquisizione
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	Conosce e sa applicare regole e convenzioni ortografiche:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>con padronanza e autonomia</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza correttamente</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>non sempre in modo corretto</li> <li>con incertezze e lacune</li> </ul>	Base In via di prima acquisizione

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e comprendendo l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati.</li> <li>Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	Ascolta e comprende storie di vario tipo e interagisce negli scambi comunicativi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>prolungato, interessato; rapido, pertinente; ordinato, appropriato</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>adeguato; abbastanza pertinente; corretto</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>superficiale; essenziale; sufficientemente chiaro</li> <li>poco adeguato; non del tutto corretto; passivo</li> </ul>	Base In via di prima acquisizione
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce curandone l'espressione.</li> <li>Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini).</li> </ul>	Legge e comprende testi di vario tipo in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, scorrevole, espressivo; completo, rapido</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza corretto e scorrevole; globale</li> <li>meccanico e compiendo alcuni errori; essenziale</li> </ul>	Intermedio Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>stentato e compiendo errori; parziale, frammentario</li> </ul>	In via di prima acquisizione
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	Scrive semplici testi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, chiaro, autonomo, sicuro</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza corretto, chiaro</li> <li>non sempre corretto, poco organizzato</li> </ul>	Intermedio Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>scorretto, disorganico</li> </ul>	In via di prima acquisizione

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	Usa i vocaboli appresi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzato, appropriato, sicuro</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza appropriato, semplice</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripetitivo</li> <li>• poco appropriato, generico</li> </ul>	Base In via di prima acquisizione
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	Sa applicare regole e convenzioni ortografiche e conosce gli elementi della frase:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• con padronanza e autonomia</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza correttamente</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo essenziale</li> <li>• con incertezze e lacune</li> </ul>	Base In via di prima acquisizione

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center"><b>Ascolto e parlato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di e comprendendo l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	Ascolta e comprende testi di vario tipo interagisce negli scambi comunicativi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, interessato, attivo; pertinente, approfondito, rapido; ricco, ordinato</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• continuo; pertinente; appropriato</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza continuo; essenziale; chiaro</li> <li>• discontinuo; non del tutto corretto; poco chiaro</li> </ul>	Base  In via di prima acquisizione
<p align="center"><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nelle diverse modalità.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini).</li> </ul>	Legge e comprende testi di vario tipo in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole, espressivo; completo, rapido, approfondito</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza corretto e scorrevole; globale</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• meccanico e compiendo alcuni errori; essenziale</li> <li>• stentato e compiendo errori; parziale, frammentario</li> </ul>	Base  In via di prima acquisizione
<p align="center"><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Organizzare le idee, pianificare la traccia e produrre brevi testi di vario tipo, continui e non.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> </ul>	Pianifica e scrive brevi e semplici testi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• strutturato, corretto, originale, coerente, articolato</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza corretto, chiaro</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplice e non sempre corretto, poco organizzato</li> <li>• scorretto, disorganico, sterile</li> </ul>	Base  In via di prima acquisizione

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese usufruendo anche del dizionario come mezzo di consultazione</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>	Usa i vocaboli appresi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzato, appropriato, sicuro</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza appropriato, semplice</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripetitivo</li> <li>• poco appropriato, generico</li> </ul>	Base  In via di prima acquisizione
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> </ul>	Sa applicare regole e convenzioni ortografiche e conosce gli elementi della frase:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• con padronanza, autonomia e sicurezza</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza correttamente e con discreta sicurezza</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo parziale e non sempre corretto</li> <li>• con incertezze e lacune</li> </ul>	Base  In via di prima acquisizione

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE IV**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center"><b>Ascolto e parlato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi ed organizzare un semplice discorso orale.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<p>Ascolta e comprende storie, testi e discussioni e comunica in modo:</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, interessato, pronto; pertinente, corretto, approfondito; ricco, articolato</li> </ul>	<p>Avanzato</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• continuo, abbastanza interessato; corretto, adeguato; attivo, ordinato</li> </ul>	<p>Intermedio</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• superficiale; abbastanza corretto; chiaro</li> </ul>	<p>Base</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco adeguato; non del tutto corretto; poco chiaro e passivo</li> </ul>	<p>In via di prima acquisizione</p>
<p align="center"><b>Letture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo usando strategie adeguate agli scopi; porsi domande utili a risolvere i nodi della comprensione ed esprimere opinioni e pareri personali riguardo all'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo in modo:</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole, espressivo, rapido; completo, critico, approfondito</li> </ul>	<p>Avanzato</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, abbastanza scorrevole; completo, globale</li> </ul>	<p>Intermedio</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza corretto; essenziale</li> </ul>	<p>Base</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stentato e compiendo errori; poco adeguato, frammentario</li> </ul>	<p>In via di prima acquisizione</p>



NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le idee, pianificare la traccia e produrre brevi testi di vario tipo, continui e non.</li> <li>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	Pianifica e scrive brevi testi in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>strutturato, corretto, originale, esauriente, pertinente, coerente, coeso</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza corretto, chiaro, pertinente</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>semplice e non sempre corretto, poco organizzato</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>scorretto, disorganico, sterile</li> </ul>	In via di prima acquisizione
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico nelle sue diverse accezioni legate all'uso, al significato figurato, al testo e alle discipline di studio.</li> <li>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>Saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	Riconosce e usa il patrimonio lessicale in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>contestualizzato, appropriato, sicuro, originale</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza contestualizzato, valido, semplice</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ripetitivo</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>poco appropriato, generico</li> </ul>	In via di prima acquisizione
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i relativi tratti grammaticali.</li> </ul>	Riconosce gli elementi di grammatica e usa la lingua:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>con padronanza, autonomia e sicurezza</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>abbastanza correttamente e con discreta sicurezza</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>in modo parziale</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>con incertezze e lacune</li> </ul>	In via di acquisizione

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI V**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center"><b>Ascolto e parlato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi ed organizzare un semplice discorso orale con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi trasmessi dai media e le consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<p>Ascolta e comprende storie, testi e discussioni e comunica in modo:</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, pronto, attento, interessato; pertinente, approfondito, critico; ricco, articolato, originale</li> </ul>	<p>Avanzato</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• continuo, abbastanza interessato; corretto, adeguato; vario, ordinato</li> </ul>	<p>Intermedio</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• superficiale; essenziale; comprensibile, abbastanza chiaro</li> </ul>	<p>Base</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco adeguato; non del tutto corretto; inadeguato, passivo</li> </ul>	<p>In via di prima acquisizione</p>
<p align="center"><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo usando strategie adeguate agli scopi; porsi domande utili a risolvere i nodi della comprensione ed esprimere opinioni e pareri personali riguardo all'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo in modo:</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, fluido, espressivo; completo, intuitivo, critico, rapido, approfondito</li> </ul>	<p>Avanzato</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, abbastanza scorrevole; completo, globale</li> </ul>	<p>Intermedio</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza corretto, poco scorrevole; essenziale, non sempre autonomo</li> </ul>	<p>Base</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stentato, meccanico e compiendo errori; parziale, frammentario</li> </ul>	<p>In via di prima acquisizione</p>

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le idee, pianificare la traccia e produrre brevi testi di vario tipo, continui e non.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	Pianifica e scrive testi di vario tipo in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• strutturato, corretto, originale, esauriente, pertinente, coerente, coeso e con un lessico ricco e vario</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza corretto, chiaro, pertinente e con un lessico adeguato</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• semplice e non sempre corretto, poco organizzato</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scorretto, disorganico, sterile</li> </ul>	In via di prima acquisizione
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico nelle sue diverse accezioni legate all'uso, al significato figurato, al testo e alle discipline di studio.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	Riconosce e usa il patrimonio lessicale in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzato, sicuro, originale, vario, ricercato</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato, valido, semplice</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripetitivo</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco appropriato, generico</li> </ul>	In via di prima acquisizione
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, le parti del discorso, o categorie lessicali, e i relativi tratti grammaticali.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>	Riconosce gli elementi di grammatica e usa la lingua:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• con padronanza, autonomia e sicurezza</li> </ul>	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• correttamente e in modo abbastanza sicuro</li> </ul>	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo parziale e non sempre corretto</li> </ul>	Base
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• con incertezze e lacune</li> </ul>	In via di prima acquisizione

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**CLASSE I**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>• Raccontare e narrare esperienze personali, storie, eventi, trame organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</li> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro servendosi, eventualmente, di materiali di supporto.</li> </ul>	Ascolta, comprende, interviene e riferisce in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, interessato; pertinente, approfondito; articolato, fluido</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, pronto; pertinente, rapido; articolato, fluido</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• interessato, attivo; corretto, pertinente; abbastanza vario e fluido</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• interessato; pertinente; ordinato</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• superficiale; essenziale; sufficientemente chiaro</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco adeguato; non del tutto corretto; non sempre pertinente, passivo</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• inadeguato e non pertinente</li> </ul>	4
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa o ad alta voce testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo.</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il genere, il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore e gli elementi del testo.</li> </ul>	Legge, in diverse modalità, testi di varia natura e ricava informazioni in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole, espressivo, rapido; completo, rapido, approfondito.</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole, espressivo; completo e approfondito</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scorrevole, corretto, rispettando la punteggiatura; pertinente</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto; globale</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• meccanico, quasi sempre corretto; essenziale</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stentato; superficiale e parziale</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• incerto, faticoso; lacunoso, frammentario</li> </ul>	4

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo o di un'esperienza.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> </ul>	Esprime per iscritto idee, opinioni e contenuti in forma:	
		• pertinente, chiara, coerente, corretta, coesa, personale e con lessico ricco e appropriato	10
		• pertinente, chiara, coerente, corretta e con lessico appropriato	9
		• chiara, coerente, corretta e con lessico pertinente	8
		• complessivamente pertinente, chiara, abbastanza corretta e con lessico adeguato	7
		• complessivamente corretta e con lessico semplice e un registro per lo più adeguato	6
		• non sempre chiara, poco organizzata e con errori morfosintattici e/o ortografici	5
		• sterile, disorganica e con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e improprietà lessicali.	4
• del tutto scorretta	3		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	Riconosce e utilizza il lessico in modo:	
		• appropriato, corretto, vario	10
		• appropriato, corretto	9
		• appropriato, valido	8
		• adeguato, generalmente corretto	7
		• essenziale e semplice	6
		• ripetitivo, generico	5
• incerto, non appropriato	4		

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra le parole stesse (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere e saper applicare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p>Comprende gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo:</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo, sicuro, corretto</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro, corretto</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza sicuro, corretto</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• generalmente corretto</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• accettabile, sufficientemente corretto</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• parziale, approssimativo</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• impreciso, scorretto</li> <li>• gravemente lacunoso, del tutto scorretto</li> </ul>	4

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**CLASSE II**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>• Raccontare e narrare esperienze personali, storie, eventi, trame organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi informativi.</li> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro servendosi, eventualmente, di materiali di supporto.</li> </ul>	Ascolta, comprende, interviene e riferisce in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, interessato, efficace; pertinente, approfondito; articolato, fluido</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, pronto; pertinente, rapido; vario, articolato</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, attivo; corretto, pertinente; abbastanza vario e fluido</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• interessato; pertinente; ordinato</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• superficiale; essenziale; sufficientemente chiaro</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco adeguato; non del tutto corretto; non sempre pertinente, passivo</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• inadeguato e non pertinente</li> </ul>	4
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confrontare e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e saperle riorganizzare in modo personale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il genere, il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore e gli elementi del testo.</li> </ul>	Legge, in diverse modalità, testi di varia natura e ricava informazioni in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole, espressivo, rapido; completo, rapido, approfondito.</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole, espressivo; completo e approfondito</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scorrevole, corretto, rispettando la punteggiatura; pertinente</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto; globale</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• meccanico, quasi sempre corretto; essenziale</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stentato; superficiale e parziale</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• incerto, faticoso; lacunoso, frammentario</li> </ul>	4

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo o di un'esperienza.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> </ul>	Esprime per iscritto idee, opinioni e contenuti in forma:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente, chiara, coerente, corretta, coesa, strutturata, personale e con lessico ricco e appropriato</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente, chiara, coerente, corretta, ben articolata e con un lessico appropriato</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• organica, chiara, coerente, corretta e con un lessico pertinente</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza pertinente, chiara, corretta e con un lessico adeguato</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente corretta e con un lessico semplice e un registro per lo più adeguato</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• non ben organizzata, parzialmente corretta e con una padronanza della lingua incerta e frammentaria</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scorretta, disorganica e con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e improprietà lessicali</li> </ul>	4
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	Riconosce e utilizza il lessico in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato, originale, vario, articolato</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato, contestualizzato, vario</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato, valido</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguato, generalmente corretto</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>essenziale, semplice</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• parziale, ripetitivo</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• incerto, non appropriato</li> </ul>	4		



NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere e saper applicare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>Comprende gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo:</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo, sicuro, corretto</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro, corretto</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza sicuro, corretto</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• generalmente corretto</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• accettabile, sufficientemente corretto</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• parziale, approssimativo</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• impreciso, scorretto</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gravemente lacunoso, del tutto scorretto</li> </ul>	3		

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**CLASSE III**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare e narrare esperienze personali, storie, eventi, trame organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi informativi e argomentativi.</li> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro servendosi, eventualmente, di materiali di supporto.</li> </ul>	Ascolta, comprende, interviene e riferisce in modo	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>prolungato, interessato, efficace; pertinente, critico, approfondito; articolato, originale, fluido</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>prolungato, pronto; pertinente, rapido; vario, articolato, fluido</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>prolungato, attivo; corretto, pertinente; abbastanza vario e fluido</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>interessato; pertinente; ordinato</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>superficiale; essenziale; sufficientemente chiaro</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>poco adeguato; non del tutto corretto; non sempre pertinente, passivo</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>inadeguato e non pertinente</li> </ul>	4
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modalità silenziosa o ad alta voce testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>Confrontare e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e saperle riorganizzare in modo personale.</li> <li>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il genere, il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore e gli elementi del testo (narrativo, storico, informativo-espositivo, poetico, argomentativo).</li> </ul>	Legge, in diverse modalità, testi di varia natura e ricava informazioni in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, scorrevole, espressivo, rapido e con ritmo e intonazione; completo, rapido, approfondito, critico</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, scorrevole, espressivo e con intonazione; completo, approfondito</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>scorrevole, corretto e rispettando la punteggiatura; pertinente, abbastanza completo</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, abbastanza scorrevole; globale</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>meccanico, quasi sempre corretto; essenziale</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>stentato e compiendo errori; superficiale, parziale</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>incerto, faticoso; lacunoso, frammentario</li> </ul>	4

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> </ul>	Esprime per iscritto idee, opinioni e contenuti in forma:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente, chiara, coerente, corretta, coesa, strutturata, personale e con lessico ricco e appropriato</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiara, coerente, corretta, ben articolata e con un lessico appropriato</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• organica, chiara, coerente, corretta e con un lessico pertinente</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiara, corretta e con un lessico adeguato</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente corretta e con un lessico semplice e un registro per lo più adeguato</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• non ben organizzata, parzialmente corretta e con una padronanza della lingua incerta e frammentaria</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scorretta, disorganica e con diffusi errori morfosintattici e/o ortografici e nell'uso del lessico</li> </ul>	4
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>	Riconosce e utilizza il lessico in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato, originale, vario, ricercato, sicuro</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato, articolato, vario</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato, valido</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza appropriato, generalmente corretto</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale, semplice</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• generico, ripetitivo</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• incerto, non appropriato</li> </ul>	4

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere e saper applicare l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>Comprende gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo:</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo, sicuro, appropriato</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro, corretto</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza sicuro, corretto</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• generalmente corretto</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• accettabile, sufficientemente corretto</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• parziale, approssimativo e non sempre autonomo</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• impreciso, scorretto</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gravemente lacunoso, del tutto scorretto</li> </ul>	3		