

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO: LINGUAGGI NON VERBALI

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – Clarinetto, Flauto traverso, Chitarra, Pianoforte.

III BIENNIO: Classi V PRIMARIA e I SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Acquisisce l'abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e conosce la teoria musicale

LETTOSCRITTURA

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse.
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite.
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con

le attività creative svolte in ambito interdisciplinare.

- Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

CLARINETTO

- Ha acquisito e sviluppato la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio.
- Ha acquisito la tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali.
- Controlla l'intonazione.
- È consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.

FLAUTO TRAVERSO

- Ha acquisito e sviluppato la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio.
- Ha acquisito la tecnica di emissione nei 2 registri.
- Ha acquisito controllo della postura e della posizione della mano.
- Ha progressivamente sviluppato una buona sonorità, la capacità di controllo del suono e dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche nei cambi di registro.
- Ha acquisito la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.

CHITARRA

- Ha padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra.
- Esegue arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali della mano sinistra.
- Utilizza e controlla delle note simultanee con e senza il pollice.
- Conosce e utilizza le posizioni dalla prima.
- Usa la diteggiatura di entrambe le mani.

PIANOFORTE

- Assume una postura corretta al pianoforte ed appropriata posizione della mano sulla tastiera.
- Utilizza la diteggiatura in modo consapevole.
- Possiede un buon senso del ritmo.
- Conosce della notazione musicale di base.
- Esegue semplici solfeggi parlati in chiave di violino e in chiave di basso.
- È capace di scrivere i simboli musicali sul pentagramma.
- Esegue esercizi di articolazione per l'indipendenza delle dita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
Classe V PRIMARIA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, e nuove tecnologie in modo consapevole. • Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali curandone intonazione ed espressività. • Iniziare a conoscere le caratteristiche timbriche e tecniche degli strumenti musicali con particolare attenzione al clarinetto, flauto traverso, chitarra, pianoforte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato vocale: struttura ed uso consapevole della voce. • Semplice repertorio vocale monodico. • Potenzialità della voce e di uno strumento musicale. • Strumenti didattici a percussione per un approccio alla pratica strumentale. • Scrittura musicale simbolica. • Riconoscere le caratteristiche timbriche e tecniche del clarinetto, flauto traverso, chitarra, pianoforte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica corale, musica d'insieme, anche attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione e percussione del corpo. • Sperimentazione di uno strumentario a percussione (Orff) per lo sviluppo del senso ritmico e melodico attraverso un apprendimento per "imitazione". • Primo approccio allo strumento con presentazione delle caratteristiche timbrico-tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Body Percussion. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM – tablet – pc-smartphone). • E-Learning sincrono e asincrono • Video lezioni online e uso di video tutorial online. • Successivamente potrà essere attivato il contatto diretto con alcuni strumenti a partire dall'ascolto e dall'apprendimento per imitazione.
	<p>Osservare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il suono musicale secondo i suoi caratteri principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente sonoro: suoni e rumori. Rapporto tra sorgente sonora e suono. • Caratteri del suono: altezza, colore, intensità e timbro. • Il ritmo. • Principi di notazione musicale (anche simbolica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riproduzione. • Attività di scrittura musicale simbolica 	
Classe I SECONDARIA I GRADO	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>CLARINETTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio. • Acquisire la tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali. • Controllare l'intonazione. • Acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione. <p>FLAUTO TRAVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio. • Acquisire la tecnica di emissione nei tre registri. • Sviluppare una buona sonorità, la capacità di controllo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo strumento: struttura, impostazione ed uso consapevole dello strumento; apparato respiratorio e consapevolezza corporea relativa allo strumento musicale. • Classificazione di voci e strumenti. • Repertorio strumentale facilitato. • Presentazione e uso degli altri strumenti musicali e classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica strumentale. • Musica d'insieme, anche attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione. • Produzione materiali multimediali relativi alla scrittura musicale. • Pratica di strumenti musicali (per il corso ad indirizzo musicale): Pianoforte, Chitarra, Flauto e Clarinetto. • Lezioni di teoria e pratica strumentale in FAD. • Test di teoria musicale in Fad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning, • Brainstorming. • Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM – tablet – pc-smartphone). • E-Learning sincrono e asincrono • Video lezioni online e uso di video tutorial online. • Utilizzo di piattaforma FAD e di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.

<p>del suono e dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche nei cambi di registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione. <p>CHITARRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra. ● Eseguire arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali della mano sinistra. ● Utilizza e controlla delle note simultanee con e senza il pollice. ● Conoscere e utilizza le posizioni dalla prima. ● Usare della diteggiatura di entrambe le mani. <p>PIANOFORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere una postura corretta al pianoforte ed appropriata posizione della mano sulla tastiera. ● Utilizzare la diteggiatura in modo consapevole. ● Possedere un buon senso del ritmo. ● Conoscere della notazione musicale di base. ● Eseguire semplici solfeggi parlati in chiave di violino e in chiave di basso. ● Capacità di scrivere i simboli musicali sul pentagramma. ● Eseguire esercizi di articolazione per l'indipendenza delle dita. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di tutorial anche su youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni individuali e collettive di strumento musicale.
<p>Osservare e comprendere ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. <p>LETTOSCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc). ● Comunicare. ● Analizzare il suono musicale secondo i suoi caratteri principali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. ● Valutare gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere nella realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri del suono: altezza, colore, intensità e timbro. ● Melodia e ritmo. ● Postura, impostazione, timbro e l'intonazione degli strumenti musicali. ● La notazione musicale tradizionale, prime figure di durata. Il punto di valore, la legatura di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e riproduzione. ● Esercitazioni sul ritmo e i suoi accenti. ● Solfeggio. ● Prove di ascolto, con relativa fruizione e produzione di materiale multimediale. ● Esecuzione di facili brani musicali. 	

TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI

COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici programmi e materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare. • Lezioni di teoria e pratica strumentale in FAD. • Test di teoria musicale in Fad. • Utilizzo di tutorial anche su youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Brainstorming, Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM-tablet – pc-smartphone). • Uso di video tutorial online. • Utilizzo di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza autonomamente il linguaggio informatico tramite giochi didattici interattivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti multimediali, alcune periferiche e programmi applicativi. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 		

IMPARARE A IMPARARE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare. • Lezioni di teoria e pratica strumentale in FAD. • Test di teoria musicale in Fad. • Utilizzo di tutorial anche su youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Brainstorming, Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM-tablet – pc-smartphone). • Uso di video tutorial online. • Utilizzo di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse. 		

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità. • Esecuzione di brani musicali anche d'insieme per piccoli spettacoli musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare. • Lezioni di teoria e pratica strumentale in FAD. • Test di teoria musicale in Fad. • Utilizzo di tutorial anche su youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Brainstorming, Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM-tablet - pc-smartphone). • Uso di video tutorial online. • Utilizzo di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. 		

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare. • Lezioni di teoria e pratica strumentale in FAD. • Test di teoria musicale in Fad. • Utilizzo di tutorial anche su youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Brainstorming, Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM-tablet - pc-smartphone). • Uso di video tutorial online. • Utilizzo di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. 		

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO: LINGUAGGI NON VERBALI

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – Clarinetto, Flauto traverso, Chitarra, Pianoforte.

IV BIENNIO: Classi II e III SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI

- Ha il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
- Possiede la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte; •
- Ha acquisito abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;
- Ha raggiunto un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;
- Ha raggiunto un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.
- Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando.
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare.
- Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

CLARINETTO

- È consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione.
- Conosce le posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento.
- Sa utilizzare le diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.
- Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili e di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

FLAUTO TRAVERSO

- È consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione.
- Ha acquisito controllo della postura e della posizione della mano.
- Conosce le posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri.
- Ha acquisito una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità).
- Controlla consapevolmente le "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato).

CHITARRA

- Usa consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani con particolare attenzione agli aspetti dinamici e timbrici.
- Conosce e usa degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè.
- Esplora e utilizza le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati, staccati, ecc.).
- Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a vari generi, epoche e stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

PIANOFORTE

- Esegue esercizi di articolazione per l'indipendenza delle dita.
- Esegue esercizi di agilità per il miglioramento della tecnica pianistica.
- Conosce ed esegue le scale maggiori e minori nell'ambito di una o due ottave per moto parallelo.
- Elabora tecniche di accompagnamento adeguate alle melodie di generi moderni.
- Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili e di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Classe II SECONDARIA I GRADO</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. · Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. <p>FLAUTO TRAVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> · È consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione. · Ha acquisito controllo della postura e della posizione della mano. · Conosce le posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri. · Ha acquisito una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità). · Controlla consapevolmente le "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato). <p>CHITARRA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Usa consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani con particolare attenzione agli aspetti dinamici e timbrici. · Conosce e usa degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè. · Esplora e utilizza le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati, staccati, ecc.). · Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a vari generi, epoche e stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. <p>PIANOFORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esegue esercizi di articolazione per l'indipendenza delle dita. · Esegue esercizi di agilità per il miglioramento della tecnica pianistica. · Conosce ed esegue le scale maggiori e minori nell'ambito di una o due ottave per moto parallelo. · Elaborano tecniche di accompagnamento adeguate alle melodie di generi moderni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio musicale solistico, cameristico e orchestrale. • Esercizi di scrittura/ lettura musicale. • Studio delle tonalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica musicale solistica, cameristica e orchestrale. • Classificazione dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Esercitazioni di scrittura/lettura note • Scale Magg. e min. fino a 2b e 2#. • Utilizzo di tutorial anche su youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning, Brainstorming, Problem solving, lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM - tablet - pc-smartphone). • Uso di video tutorial online e di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale. • Lezioni individuali e collettive di strumento musicale.

<p><i>Osservare e comprendere</i> PRODUZIONE Esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> · Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. <p>LETTOSCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc). · Comunicare. · Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico partiture musicali. · Decodificare e utilizzare la notazione musicale di primo e secondo livello. · Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria musicale: • scrittura musicale di II livello, discorso musicale, linea melodica e segni di espressione. • Figure di durata complesse (dalla semicroma). • Alterazioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riproduzione gli strumenti musicali. • Analisi della struttura di un brano musicale. • Descrizione del significato generale di un brano e del suo valore artistico-culturale nell'evolversi delle civiltà e dei generi musicali. • Produzione e fruizione di materiale multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning, lavori di gruppo, utilizzo di strumenti tecnologici (LIM), lezioni espositive.
--	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
Classe III SECONDARIA I GRADO	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018. Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. <p>IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti. <p>CLARINETTO</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione. Conosce le posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento. Sa utilizzare le diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive. Sa eseguire con consapevolezza brani solistici. <p>FLAUTO TRAVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione. Ha acquisito controllo della postura e della posizione della mano. Conosce le posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri. Ha acquisito una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità). Controlla consapevolmente le "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato). <p>CHITARRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani con particolare attenzione agli aspetti dinamici e timbrici. Conosce e usa degli accordi nelle tonalità più agevoli anche 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorio musicale solistico, cameristico e per orchestra originale per lo strumento o trascrizioni di generi musicali diversi. Esercizi di scrittura/lettura musicale (solfeggio). Teoria musicale: il discorso musicale. Studi su Intervalli, Scale Magg. e min. Armonia e accordi. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni individuali, musica d'insieme. Classificazione dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Esercitazioni di scrittura/lettura note (solfeggio). Esercizi tecnico/espressivi tratti dai principali metodi di studio utilizzati nei primi corsi pre-afam. Utilizzo di tutorial anche su youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative Learning. Brainstorming. Problem solving. Lavori di gruppo. Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM - tablet - pc-smartphone). Uso di video tutorial online e di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale. Lezioni individuali e collettive di strumento musicale. Orchestra.

<p>con l'inserimento del barrè.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e utilizza le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati, staccati, ecc.). • Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a vari generi, epoche e stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. <p>PIANOFORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi di articolazione per l'indipendenza delle dita. • Esegue esercizi di agilità per il miglioramento della tecnica pianistica. • Conosce ed esegue le scale maggiori e minori nell'ambito di una o due ottave per moto parallelo. • Elaborano tecniche di accompagnamento 			
<p>Osservare e comprendere Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. • Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. • Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Decodificare e utilizzare la notazione musicale di primo e secondo livello. • Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce integrando con altri saperi le proprie esperienze musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio del repertorio solistico originale per lo strumento. • Studio del repertorio cameristico originale e trascritto per lo strumento. • Studio di brani musicali solistici o cameristici attenionando le varie tecniche espressive del linguaggio musicale moderno e jazz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riproduzione. • Analisi della struttura di un brano musicale. • Analisi di generi musicali, forme e stili diversi. • Fruizione di generi musicali diversi per arricchire la propria personalità. • Produzione e fruizione di materiale multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning. • lavori di gruppo, utilizzo di strumenti tecnologici (LIM). • lezioni espositive e mappe concettuali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI

COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione e piattaforme di e-learning per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare. • Lezioni di teoria e pratica strumentale. • Test di teoria musicale • Utilizzo di tutorial anche su Youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Brainstorming, Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM - tablet - pc-smartphone). • Uso di video tutorial online. • Utilizzo di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e confrontare materiali digitali per l'apprendimento. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza autonomamente il linguaggio informatico tramite giochi didattici interattivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, progettazione e svago. • Utilizzare autonomamente il linguaggio informatico tramite giochi interattivi multimediali. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscerne i principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali ecc.), evitandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. 		

IMPARARE A IMPARARE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare. • Lezioni di teoria e pratica strumentale. • Test di teoria musicale • Utilizzo di tutorial anche su Youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Brainstorming, Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM - tablet - pc-smartphone). • Uso di video tutorial online. • Utilizzo di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. 		

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare. • Lezioni di teoria e pratica strumentale. • Test di teoria musicale. • Utilizzo di tutorial anche su Youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Brainstorming, Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM - tablet – pc-smartphone). • Uso di video tutorial online. • Utilizzo di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, presta aiuto a chi ne ha bisogno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. 		

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare. • Lezioni di teoria e pratica strumentale. • Test di teoria musicale. • Utilizzo di tutorial anche su Youtube per l'impostazione strumentale, supporto video-digitale per esercizi tecnici-strumentali o brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning. • Brainstorming, Problem solving. • Lavori di gruppo. • Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM - tablet – pc-smartphone). • Uso di video tutorial online. • Utilizzo di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a • quelli non soddisfacenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. 		
<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. 		