

# PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

---

**DIPARTIMENTO: LINGUAGGI NON VERBALI**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI - L'arte, la musica e i media**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica
2. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
3. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
4. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
3 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza semplici canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti musicali, lettura di immagini, canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto di suoni e canti e attività musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e memorizzare brevi brani musicali.</li> <li>• Motivare gli alunni suscitando curiosità e interesse.</li> <li>• Attività laboratoriali.</li> <li>• Cooperative learning; motivare gli alunni suscitando curiosità e interesse.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Animare attività espressive, musicali e la drammatizzazione.</li> <li>• Attività laboratoriali.</li> <li>• Ascoltare e memorizzare.</li> <li>• Ascoltare e memorizzare; attività laboratoriali.</li> <li>• Impiego di video lezioni.</li> <li>• Utilizzo di risorse didattiche in rete.</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali prodotti dal docente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere suoni e rumori della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi, giochi mimetici ispirati alle fenomenologie stagionali.</li> <li>• la cassetta dei suoni e dei rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto e di comprensione, esplorazione e scoperta della realtà.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre suoni e rumori col proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze psicomotorie, suoni.</li> <li>• esplora le sonorità del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiformi e ascolto di brani musicali; giochi di suoni, ritmi e parole; ritmo con il corpo, ritmo nello spazio intorno a sé; musica e ritmo.</li> </ul>	
4 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• canti ritmati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzazione di</li> <li>• canti ritmati.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coreografie, canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione e spettacolo musicale.</li> <li>• Recital</li> </ul>	
5 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare uno stile personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze dirette, produzioni sonore personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feste, fare musica, condivisione di repertori musicali.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzare situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, storie, racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività di socializzazione, rispetto delle regole.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere per imitazione canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoncine con movimenti ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di canti e memorizzazione</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire ritmi lenti e veloci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danze a ritmo di musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e memorizzare canti.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi sonori</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le possibilità sonore di semplici strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo di semplici strumenti musicali</li> </ul>	

## TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi con supporti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione del computer, utilizzo di computer.</li> <li>• in modalità sincrona e asincrona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione libera e guidata</li> <li>• Manipolazione di elementi tecnologici</li> <li>• Sperimentazione giochi senso-percettivi/senso-motori/simbolici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visiona immagini e brevi video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate, approccio ai programmi multimediali.</li> <li>• in modalità sincrona e asincrona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Manipolazione di elementi tecnologici</li> <li>• Impiego di video lezioni.</li> <li>• Utilizzo di risorse didattiche in rete.</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali prodotti dal docente.</li> </ul>

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne da semplici spiegazioni.</li> <li>• Di fronte ad una procedura o a un problema nuovi prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video, utilizzare semplici strategie di memorizzazione di filastrocche, canzoncine e parti di drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di verifica, schede, racconti, narrazioni.</li> <li>• Lettura di immagini.</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di filastrocche, canti e racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Role-playing,</li> <li>• Conversazione in circle-time</li> <li>• Confronto di esperienze, rielaborazione creativa</li> <li>• Impiego di video lezioni.</li> <li>• Utilizzo di risorse didattiche in rete.</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali prodotti dal docente.</li> </ul>

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini nel rispetto reciproco.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi comuni, rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni;</li> <li>• Collaborare, rispettando i tempi degli altri.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare i ruoli, le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni (4 anni)</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</li> </ul> <p>Rispettare nel gioco e nel lavoro le norme date in relazione alla sicurezza e alla salute (5 anni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti, lettura di immagini, canti, poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione guidata in circle – time</li> <li>• Narrazioni e rielaborazione verbale</li> <li>• Giochi ritmici/senso-motori/simbolici</li> <li>• Osservazione libera e guidata</li> <li>• Sperimentazione</li> <li>• Impiego di video lezioni.</li> <li>• Utilizzo di risorse didattiche in rete.</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali prodotti dal docente.</li> </ul>

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue consegne, si assume compiti e li porta a termine</li> </ul>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere aiuto all'insegnante per risolvere un problema;</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi di soluzione ai problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di routine quotidiana, racconti, conversazioni, attività di gruppo, giochi tipici, consegne...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediazione didattica, osservazione, gioco, esplorazione, inventiva, ricerca, vita di relazione, fare produttivo, esperienze...</li> <li>• Uso piattaforma FAD proprietaria.</li> <li>• Utilizzo di risorse didattiche in rete.</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali prodotti dal docente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto</li> </ul>	<p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni</li> </ul>	<p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare proposte di gioco.</li> <li>• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare proposte di gioco e di lavoro.</li> <li>• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto, un'esperienza.</li> </ul>		

# PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

---

**DIPARTIMENTO: LINGUAGGI NON VERBALI**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**I BIENNIO: Classi I e II PRIMARIA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI**

- Ascolta semplici brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
- Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali e non; canta in coro all'unisono.
- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Si muove seguendo ritmi; li sa riprodurre.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
Classe I PRIMARIA	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente semplici brani vocali curandone l'intonazione e l'espressività.</li> <li>Riprodurre ritmi con il corpo e con gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il canto didattico.</li> <li>Il ritmo.</li> <li>Lo strumentario Orff.</li> <li>I suoni del corpo (gesti-suono).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio ed esecuzione di semplici brani vocali con accompagnamento di strumenti a percussione.</li> <li>Body percussion e giochi ritmici.</li> <li>Realizzazione di semplici strumenti autocostruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperative learning.</li> <li>Strumenti multimediali</li> <li>Strumentario ORFF</li> </ul>
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire sollecitazioni emotive attraverso l'ascolto.</li> <li>Discriminare tra suoni e rumori, suoni alti e bassi, deboli e forti, brevi e lunghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e rumori naturali e artificiali.</li> <li>Forte e piano. Breve e lungo. Lento e veloce. Alto e basso.</li> <li>Fiabe musicali, canzoni balletti.</li> <li>Materiale multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di brani di diverso genere e stile.</li> <li>Lettura e ascolto di fiabe musicali per bambini.</li> <li>Intensità, durata e altezza dei suoni (cenni).</li> <li>Discriminazione di fenomeni sonori naturali e artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperative learning</li> <li>Lavori di gruppo</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Schede operative</li> <li>Strumenti multimediali</li> <li>Strumentario ORFF</li> </ul>
Classe II PRIMARIA	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>Riprodurre ritmi con il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il canto didattico.</li> <li>Il ritmo</li> <li>Lo strumentario Orff.</li> <li>I suoni del corpo (gesti-suono).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio ed esecuzione di semplici brani vocali con accompagnamento di strumenti a percussione.</li> <li>Body percussion e giochi ritmici.</li> <li>Realizzazione di strumenti autocostruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dell'esperienza</li> <li>Della comunicazione</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Lavori di gruppo</li> <li>Percorsi personalizzati di apprendimento</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Strumenti multimediali</li> <li>Strumentario ORFF</li> <li>Piattaforma FAD</li> </ul>
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire sollecitazioni emotive attraverso l'ascolto.</li> <li>Discriminare tra suoni e rumori, suoni alti e bassi, deboli e forti, brevi e lunghi.</li> <li>Riconoscere timbri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche del suono</li> <li>Fiabe musicali, canzoni, balletti.</li> <li>Materiale multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruzione di piccoli strumenti musicali con materiali poveri (shaker)</li> <li>Giochi ritmici: ascolto di semplici sequenze ritmiche.</li> <li>Riconoscimento e riproduzione di ritmi semplici col corpo e con strumenti non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dell'esperienza</li> <li>Della ricerca</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Body Percussion</li> <li>Lavori di gruppo</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Schede operative</li> <li>Strumenti multimediali</li> <li>Strumentario ORFF</li> <li>Piattaforma FAD</li> </ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la guida dell'insegnante, conosce i principali componenti del computer e utilizza semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali componenti del computer.</li> <li>• Accendere e spegnere la macchina correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di spazi finalizzati alla scoperta della componentistica di base del computer (schermo, mouse, tastiera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dell'esperienza, della ricerca, problem solving.</li> <li>• Momenti frontali e percorsi personalizzati di apprendimento.</li> </ul>

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i compiti da svolgere sulla base delle consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e ascolto di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Della comunicazione, brainstorming.</li> <li>• Percorsi personalizzati di apprendimento.</li> </ul>

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la necessità di regole, dividerle e rispettarle.</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegnazione di ruoli di responsabilità all'interno del gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dell'esperienza, cooperative learning.</li> <li>• Lavori di gruppo, percorsi personalizzati di apprendimento.</li> </ul>

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con gli altri rispettando ruoli e funzioni.</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegnazione di ruoli di responsabilità all'interno del gruppo classe.</li> <li>• Creazione e ricerca di momenti di confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dell'esperienza, cooperative learning.</li> <li>• Lavori di gruppo, percorsi personalizzati di apprendimento.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

---

**DIPARTIMENTO: LINGUAGGI NON VERBALI**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DISCIPLINA: MUSICA**

### **II BIENNIO: Classi III e IV PRIMARIA**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI**

- Nell'ascolto di brani musicali di genere diverso esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive e riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
- Legge e riproduce semplici schemi ritmici, da solo e in gruppo, utilizzando voce, corpo e strumenti convenzionali e non.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.



	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
Classe III PRIMARIA	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• Il ritmo.</li> <li>• Il canto didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto.</li> <li>• Riconoscimento e riproduzione di suoni di intensità, altezza, durata e timbro differente.</li> <li>• Giochi ritmici: riconoscimento e riproduzione di ritmi con strumenti convenzionali e non.</li> <li>• Studio ed esecuzione di canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Body Percussion.</li> <li>• Lezioni espositive.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Schede operative</li> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Strumentario ORFF</li> <li>•</li> </ul>
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attivo e consapevole.</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto e il confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi strutturali di un brano musicale.</li> <li>• Gli strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto.</li> <li>• Riconoscimento degli aspetti strutturali di base di un brano (strofe, ritornello).</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali.</li> </ul>	
Classe IV PRIMARIA	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• Il ritmo.</li> <li>• Il canto didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto.</li> <li>• Riconoscimento e riproduzione di suoni di intensità, altezza, durata e timbro differente.</li> <li>• Giochi ritmici: lettura e trascrizione di semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Esecuzione di ritmi con il corpo, con oggetti e con strumenti.</li> <li>• Studio, esecuzione e interpretazione espressiva di brani riconducibili a generi e stili differenti.</li> </ul>	
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attivo e consapevole.</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto e il confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi strutturali di un brano musicale.</li> <li>• Gli strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto.</li> <li>• Riconoscimento degli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali in uso.</li> </ul>	

## TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, utilizza programmi operativi creando e archiviando file.</li> <li>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i programmi operativi degli strumenti digitali con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assegnazione a turno agli alunni del ruolo di creare e archiviare file.</li> <li>Utilizzo della rete e conoscenza dei principali rischi collegati ad esso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dell'esperienza.</li> <li>Della ricerca.</li> <li>Problem solving.</li> <li>Percorsi personalizzati di apprendimento.</li> </ul>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>Usare semplici strategie di memorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di testi.</li> <li>Utilizzo di files audio/video.</li> <li>Memorizzazione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dell'esperienza.</li> <li>Della comunicazione</li> <li>Cooperative learning.</li> <li>Lavori di gruppo, percorsi personalizzati di apprendimento.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui, con rispetto e cura.</li> <li>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale.</li> <li>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assunzione di comportamenti corretti.</li> <li>Uso delle attrezzature nel rispetto delle stesse.</li> <li>Assegnazione di ruoli di responsabilità all'interno del gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dell'esperienza.</li> <li>Della comunicazione</li> <li>Cooperative learning.</li> <li>Lavori di gruppo, percorsi personalizzati di apprendimento.</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificazione di momenti di feedback finalizzati a ripercorrere e analizzare esperienze vissute.</li> <li>Creazione e ricerca di momenti di confronto.</li> <li>Assegnazione di ruoli di responsabilità all'interno del gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dell'esperienza.</li> <li>Della comunicazione</li> <li>Cooperative learning.</li> <li>Lavori di gruppo, percorsi personalizzati di apprendimento.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

---

**DIPARTIMENTO: LINGUAGGI NON VERBALI**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DISCIPLINA: MUSICA**

### **III BIENNIO: Classi V PRIMARIA e I SECONDARIA I GRADO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI**

- Nell'ascolto di brani musicali di genere diverso esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive.
- Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate e le utilizza per l'esecuzione di brani vocali e strumentali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando, oltre alla voce, strumenti didattici e auto-costruiti.
- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
Classe V PRIMARIA	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.</li> <li>Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali curandone intonazione ed espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repertorio vocale/strumentale.</li> <li>Strumentario Orff.</li> <li>Combinazioni ritmiche.</li> <li>Potenzialità espressive della voce, della body percussion e degli strumenti a percussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratica corale.</li> <li>Lettura, esecuzione e invenzione di combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche.</li> <li>Fruizione e produzione di materiale multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperative Learning.</li> <li>Body Percussion.</li> <li>Lavori di gruppo.</li> <li>Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM)</li> <li>Strumentario ORFF</li> </ul>
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il suono secondo i suoi caratteri principali. Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Ascoltare in modo attivo e consapevole. Sviluppare interesse per l'ascolto e il confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporto tra sorgente sonora e suono (altezza, durata, intensità e timbro).</li> <li>Gli strumenti musicali.</li> <li>Melodia e armonia.</li> <li>La struttura della canzone.</li> <li>Ascolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fruizione di materiale multimediale. Esperienze di ascolto e confronto attivo nel gruppo classe.</li> <li>Studio delle caratteristiche del suono.</li> <li>Panoramica degli strumenti musicali in uso.</li> <li>Distinzione tra melodia e armonia.</li> <li>Riconoscimento di strofe e ritornello all'interno di una canzone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperative Learning.</li> <li>Lavori di gruppo.</li> <li>Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM).</li> <li>Lezioni espositive e mappe concettuali.</li> <li>Body Percussion.</li> <li>Schede operative.</li> <li>Strumentario ORFF.</li> <li></li> </ul>
	<p><b>Lettoscrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme di notazione analogiche/codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di scrittura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni grafiche</li> </ul>

<b>Classe I SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentale curandone intonazione ed espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparato vocale e strumentale: struttura ed uso consapevole della voce; apparato respiratorio e consapevolezza corporea relativa allo strumento musicale.</li> <li>• Classificazione di voci e strumenti.</li> <li>• Repertorio vocale e strumentale monodico.</li> <li>• Presentazione e uso dello strumento musicale (dianonica e flauto dolce).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica corale e strumentale attraverso l'uso del flauto dolce e dianonica.</li> <li>• Musica d'insieme, anche attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione.</li> <li>• Produzione materiali multimediali relativi alla scrittura musicale.</li> <li>• Pratica di strumenti musicali ( per il corso ad indirizzo musicale): Pianoforte, Chitarra, Flauto e Clarinetto.</li> <li>• Produzione e fruizione di materiale multimediale.</li> <li>• Attività di gruppo in modalità asincrona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM) e di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.</li> <li>• Lezioni individuali e collettive di strumento musicale.</li> </ul>
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il suono musicale secondo i suoi caratteri principali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.</li> <li>• Valutare gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere nella realtà multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>• Melodia e ritmo.</li> <li>• La voce degli strumenti musicali.</li> <li>• Accenni di storia della Musica: la musica antica e la musica medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riproduzione.</li> <li>• Esercitazioni sul ritmo e i suoi accenti.</li> <li>• Prove di ascolto, con relativa fruizione e produzione di materiale multimediale.</li> <li>• Produzione e fruizione di materiale multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM).</li> <li>• Lezioni espositive e mappe concettuali.</li> </ul>
	<p><b>Lettoscrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici e convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La notazione musicale tradizionale, prime figure di durata, il punto di valore, la legatura di valore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
Elabora e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.	Utilizzare semplici programmi e materiali digitali per l'apprendimento.	Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare.	Cooperative Learning. Lavori di gruppo. Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM) Utilizzo di strumenti multimediali
Utilizza autonomamente il linguaggio informatico tramite giochi didattici interattivi.	Utilizzare strumenti multimediali, alcune periferiche e programmi applicativi.		
Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.		

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.	Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare.	Cooperative Learning. Brainstorming. Problem solving. Lavori di gruppo. Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM).
Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	Ricavare informazioni da fonti diverse.		

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità.	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.	Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare.	Cooperative Learning. Brainstorming. Problem solving. Lavori di gruppo.
Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.	Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.		
Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.	Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.		

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.	Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare.	Cooperative Learning. Brainstorming. Problem solving. Lavori di gruppo.
Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.		

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

---

**DIPARTIMENTO: LINGUAGGI NON VERBALI**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DISCIPLINA: MUSICA**

### **IV BIENNIO: Classi II e III SECONDARIA I GRADO**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI**

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.



	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<b>Classe II SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce e lo strumento in modo creativo.</li> <li>• Eseguire brani vocali-strumentali monodici e polifonici individualmente e collettivamente.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio musicale per coro e orchestra di classe (per flauti e diamoniche).</li> <li>• La voce degli strumenti: le famiglie strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica corale, musica d'insieme con l'uso degli strumenti didattici (flauto e diamonica).</li> <li>• Classificazione dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Produzione e fruizione di materiale multimediale.</li> <li>• Attività di gruppo in modalità asincrona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM) e di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.</li> <li>• Lezioni individuali e collettive di strumento musicale.</li> </ul>
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della musica: la musica nel Rinascimento e nel periodo Barocco.</li> <li>• La musica neoclassica e i suoi protagonisti.</li> <li>• Teoria musicale:</li> <li>• Figure di durata complesse (dalla semicroma).</li> <li>• Alterazioni semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riproduzione.</li> <li>• Analisi della struttura di un brano musicale.</li> <li>• Descrizione del significato generale di un brano e del suo valore artistico-culturale nell'evolversi delle civiltà e dei generi musicali.</li> <li>• Produzione e fruizione di materiale multimediale.</li> <li>• Attività di gruppo in modalità asincrona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM), lezioni espositive e mappe concettuali.</li> </ul>
	<p><b>Lettoscrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale di primo e secondo livello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura musicale di II livello, discorso musicale, linea melodica e segni di espressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di scrittura/lettura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM) e di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.</li> <li>• Lezioni individuali e collettive di strumento musicale.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
<b>Classe III SECONDARIA I GRADO</b>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce e lo strumento in modo creativo.</li> <li>• Eseguire brani vocali-strumentali monodici e polifonici individualmente e collettivamente.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio musicale per orchestra e coro di classe tratto da generi diversi.</li> <li>• Esercizi di scrittura/lettura musicale.</li> <li>• Teoria musicale: il discorso musicale-</li> <li>• Accenni su: Intervalli, Scale, Armonia e accordi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica corale, musica d'insieme con l'uso degli strumenti didattici (flauto e diamonica).</li> <li>• Classificazione dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Produzione e fruizione di materiale multimediale.</li> <li>• Attività di gruppo in modalità asincrona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM) e di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.</li> <li>• Lezioni individuali e collettive di strumento musicale.</li> </ul>
	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce integrando con altri saperi le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della musica: Il periodo neoclassico: approfondimenti-la musica romantica e i suoi maggiori esponenti</li> <li>• Il melodramma nel periodo romantico e i suoi maggiori autori.</li> <li>• Il secondo 800: le scuole nazionali.</li> <li>• Le tendenze musicali di fine novecento e i nuovi linguaggi.</li> <li>• Il 900 in musica, le sue correnti artistico-musicali e le sue sperimentazioni.</li> <li>• Il jazz: origini e sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riproduzione.</li> <li>• Analisi della struttura di un brano musicale.</li> <li>• Analisi d generi musicali, forme e stili diversi.</li> <li>• Fruizione di generi musicali diversi per arricchire la propria personalità.</li> <li>• Produzione e fruizione di materiale multimediale.</li> <li>• Produzione e fruizione di materiale multimediale.</li> <li>• Attività di gruppo in modalità asincrona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM).</li> <li>• Lezioni espositive e mappe concettuali.</li> </ul>
	<p><b>Letto scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale di primo e secondo livello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento della notazione musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di scrittura/lettura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM) e di applicazioni informatiche per produzione e condivisione di materiale musicale.</li> <li>• Lezioni individuali e collettive di strumento musicale.</li> </ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione e piattaforme di e-learning per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e confrontare materiali digitali per l'apprendimento</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza autonomamente il linguaggio informatico tramite giochi didattici interattivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, progettazione e svago.</li> <li>• Utilizzare autonomamente il linguaggio informatico tramite giochi interattivi multimediali</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscerne i principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali ecc.), evitandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>		

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella</li> <li>• soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> </ul>		

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, presta aiuto a chi ne ha bisogno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</li> </ul>		

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito di realtà e attività legate all'ambito disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a</li> <li>• quelli non soddisfacenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> </ul>		